

**Idealtypischer Studienverlaufsplan Masterstudiengang Literaturübersetzen
mit einer Fremdsprache**

1. Studienjahr		2. Studienjahr		
1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	
Modul Grundlagen des Übersetzens und literarischen Schreibens				Mastermodul
Übersetzungstheorie und -geschichte 2 SWS	Literarisches Schreiben / Stilistik 2 SWS			Masterseminar Kolloquium 4 SWS
Übersetzungstheorie / Kulturtransfer 2 SWS				
12 CP (360 h)				28 CP (840 h)
Kooperationsmodul	Modul Kulturelle Kontexte / Theoretische Modelle I	Modul Kulturelle Kontexte / Theoretische Modelle II*		
2 Master-Lehrveranstaltungen 4 SWS	2 Master-Lehrveranstaltungen 4 SWS	2 Master-Lehrveranstaltungen 4 SWS		
12 CP (360 h)	12 CP (360 h)	12 CP (360 h)		
Übersetzungsmodul I	Übersetzungsmodul II	Übersetzungsmodul IV		
2 Übersetzungsseminare 4 SWS	2 Übersetzungsseminare 4 SWS	Übersetzungsseminar Übersetzen aus Sicht der Berufspraxis 4 SWS		
10 CP (300 h)	5 CP (150 h)	5 CP (150 h)		
	Übersetzungsmodul III			
	Übersetzungsseminar 2 SWS	Übersetzungsseminar 2 SWS		
	10 CP (300 h)			
	Modul Praxis und Beruf			
	Blockseminar Übersetzungspraxis 2 SWS	Blockseminar Übersetzungspraxis Berufskunde 4 SWS		
	14 CP (420 h)			
32 CP (960 h)	30 CP (900 h)	30 CP (900 h)	28 CP (840 h)	120 CP (3600 h)
3 AP	3 AP	3 AP	Masterarbeit	10 AP 1 MA-Arbeit

*Auch Veranstaltungen aus dem Studiengang Jiddische Kultur, Sprache und Literatur belegbar

AP = Abschlussprüfung
CP = Kreditpunkte
SWS = Semesterwochenstunden.